# 故宮週刊

培基

宋神宗后像　（南薰殿圖像之一）

## 檔案拾零（續）

### 臘月新正禁放爆竹案

（一）上諭（嘉慶十八年十一月十六日—見冬季上諭檔）

嘉慶十八年十一月十六日內閣奉

上諭、御史德恆奏請禁止年節花爆、及崇文觀雜色戲劇一摺、京城爲首善之區、居民輻輳、每年臘底新正、燈棚爆竹、獻歲迎年、原所不禁、但因此晝夜喧闐、往來雜沓、亦恐滋生事端、著飭知步軍統領順天府五城各衙門、一體出示曉諭、爆竹內如雙響起火之類、俱行查禁、有比較拳棒、戲弄熊虎各技藝、卽嚴行驅逐、其不在禁令之內者、仍照常無擾、屆期該衙門各派兵役、嚴密稽查、毋令宵小溷跡、以靖市廛、而昭整肅、欽此、

（二）奏摺—御史德恆奏請禁爆竹等由摺（嘉慶十八年十一月十六日見摺包檔、原件藏大高殿）

巡視西城掌山西道監察御史奴才德恆、跪

奏、爲請旨飭禁、以昭嚴肅、仰祈聖鑒事、奴才伏思皇上宵旰焦勞、整飭紀綱、無微不至、現在烏合逆匪、指日殄除淨盡、軍民樂業、比戶安恬、惟是人情抃幸、耽樂喜遊、轉瞬新正燈節、舖戶居民掛燈結綵、共樂昇平、在所不禁、惟爆竹一項、雖云應節、若無禁得肆行點放、風高物燥、易致疎虞、近年以來臘底新正、遍處搭棚擺攤、售賣花盒鞭爆、城內尤多、燈節之夜、舖戶爭勝買放、以爲聚觀者多、生意必然興盛、相習成風、而茶館酒舖、深更不閉、軍民縱飲喧譁、旗人子弟、未免恣情遊蕩、足爲耗費錢財之累、且造賣花爆、（接第二版）

仍廉售六角、不另加價、特此預白、

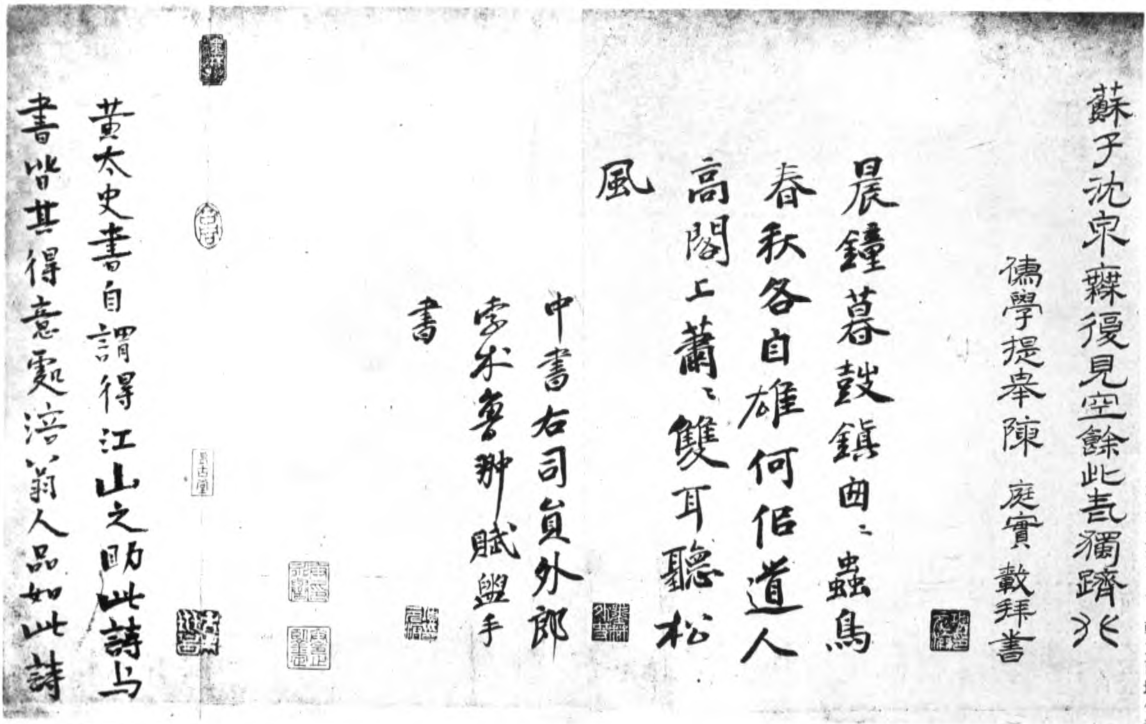
、正在忙于編纂印刷、日內卽出書、特此預白

嘉慶朝第四册定價五角

必有私販硝磺等弊、尤屬大干例禁、應請飭令步軍統領順天府五城、一體查禁、並出示曉諭、軍民舖戶除新歲迎庥開張舖面外、勿許肆行多放、而長鞭、大爆、雙響、旗火之類、尤當嚴禁、以示節省、而昭肅靜、再奴才查得西直門大街崇文觀、每年新正招集各種技藝雜耍、甚或比較拳棒戲弄熊虎、以及淫邪秧歌、詭異戲法、惑衆斂錢、每日聚觀者不下數千人、較之南城外新正琉璃廠地方、尤爲喧鬧、不但旗人濫費錢文、且恐宵小潛跡、致滋事端、並請勅下步軍統領衙門查明預爲出示申禁、免致聚集多人、於城內益爲嚴肅、奴才愚昧之見、是否有當、伏乞皇上聖明睿鑒、謹奏、嘉慶十八年十一月、十六日(完)

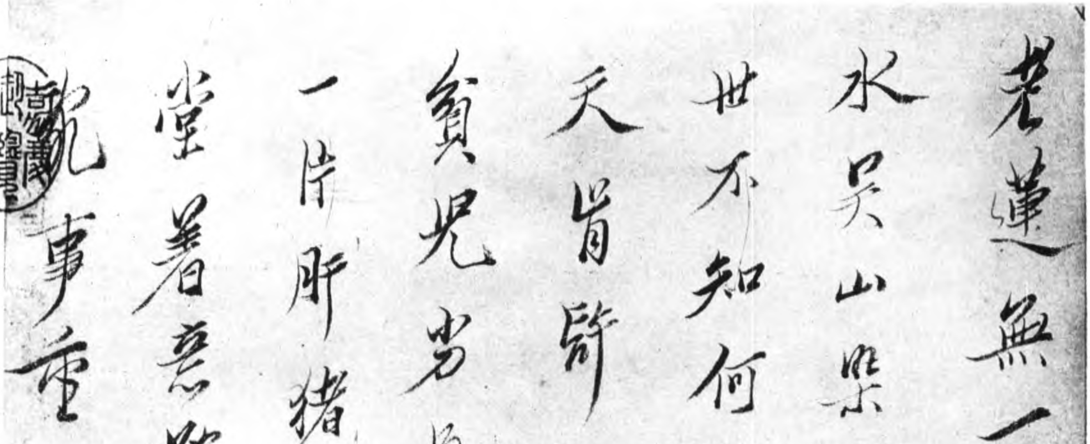
(拾零暫停載錄)

## 宋黃庭堅松風閣帖之十（小傳詳前）（陳庭實、李尤魯翀題字、一陳庭實、小傳未詳




其先隆安人、後家順陽、字子翬、學行爲州里所敬、大德末、用薦授襄陽縣教諭、文宗時累遷集賢直學士、兼國子祭酒、後除江浙行省參知政事、卒諡文靖、翀爲學一本於性命道德、而記問宏博、文章簡要典雅、深合古法、學者仰爲儀表、有文集六十卷、

## 明陳洪綬隱居十六觀之二（小傳詳前）（自題七言絕句二首）



故宮日曆出版預告
一故宮博物院前後五三經過記出版　吳瀛述　故宮博物院自民國十三年溥儀出宮（本刊定價每期一大洋

角五分准十一月三十日出版印製無多購者從速欲觀樣張者請向以下各處索閱可也　北平故宮博物院出版物發行所　上海泗涇路利利公司　各埠各大書坊

裝兩册、定價二元、印書無多、購者從速、總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

郵費每期大洋一分

## 繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

沙門巨然　江寧人、受業于本郡開元寺、攻畫山水、僞唐李煜歸、命巨然隨至京師居于開寶寺、投謁在位、遂有聲譽、畫煙嵐曉景于學士院壁、當時稱絕、度支蔡員外挺家、有巨然畫故事山水二幅、而古峯峭拔、宛立風骨、又於林麓間多爲卵石、如松栢草竹交相掩映、旁分小徑、遠至幽墅、於野逸之景甚備．

趙幹　江寧人、善畫山水林木、長於布景、李煜時爲畫院學士、今度支蔡員外家有幹江行圖一軸、深得浩渺之意、

明文從簡水面聞香（小傳詳前）

明項聖謨蘆雁（小傳詳前）

李隱　五原人、善畫山水、亦長於布景、大中祥符初營會寧觀、命隱圖五嶽于壁、又于五聖帝座後扆幃上、皆寫山水、慶曆中有、今則無矣、隱之畫山、其勢超峻、截空而立、復有平遠之趣、至于飛泉曲水、周流左右、皆不逾尺止、以焦墨皴淡、全無勾斫、其功妙如此、

龎崇穆　字季和右北平人、大中祥符初、營玉清昭應宮、召入畫山水刻壁、而林巒草竹、溪谷磴道、莫不精備、又於空穴間、作游雲直上之狀、爲風所駕、卷舒聚散、其勢不拘、詔入圖畫院、崇穆不就而去、才富意逸、崇穆有焉、

曹仁希　字企之、毗陵人、善畫水、無與敵者、凡爲驚濤怒浪、萬流曲折、以至輕波細溜、於一筆自分淺深之勢、以爲佳爾、

趙光輔　尤善畫蕃馬、凡欲爲之、必心潛慮密、視聽皆斷．方肯草本、然後點竄增減、求其完備、始上縑素、故光輔無一毛之尖、得者如有至寶、古今爲蕃馬者、亦可數、胡瓌得其肉、東丹于贊華得其骨、光輔兼有之、學博才長、為世推重、至于戲風拽繩、吃草飲水、走奔立臥、嘶嚙跑蹶、

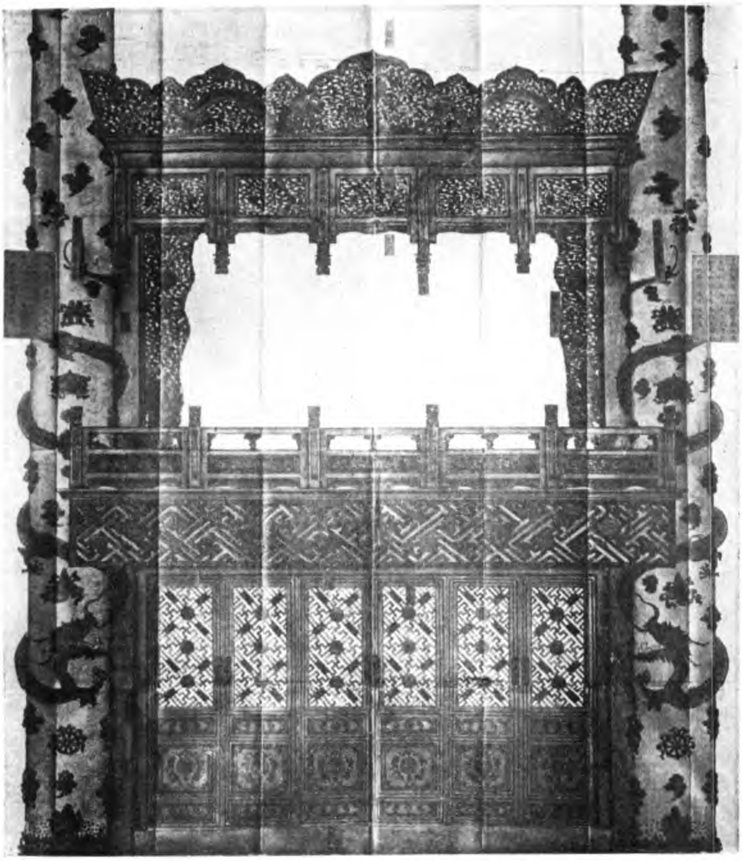
（接第四版）

故宮匾額之二十七（禊賞）

瘦壯老嫩、鴑良疲逸、羈縶疾病之狀、莫不精至奪形、似略無失處、未見能繼者、善觀畫馬者、必求其精神筋力、精神完則意出、筋力勁則勢在、必以眼鼻蹄蹏爲本神哉、光輔之爲也、雖尾一毛不可得而議、故列神品、

趙邈卓　忘其名、以其性不慧、故人以邈卓目之、輕財好施、尤嗜歌酒、與人交有始卒、善畫虎、多氣韻、具形似、夫氣韻全而失形似、雖活而非、形似備而無氣韻雖似而死、二者俱得唯邈卓焉、文潞公與王侍郎家各有邈卓所畫一虎、文公者伏崖高視、王公者當風舐掌、視者驚其威、其實經模、尙非親筆、眞本爲華州王法椽所收、雖朋友親狎、未嘗許見、今包鼎虎爲上游者、何其陋也、

普陀峪 隆恩殿 定東陵 內新建楠木佛樓立樣圖式



婁文覞　京師人、畫水牛、爲當時第一、隋唐而下、畫牛者此三人、戴嵩厲歸眞與婁文是也、今人多不閑文覞寡合之性、故以惑多士、觀其眞跡、乃當時名流也、

楊輝　江南人、袁義、河南開封人、義隸侍衛親軍、俱善畫魚、不務末節、但養其噞喁形勢、尤多涵泳之態、至如衆工以鱗甲數目爲拘者、輝義則忘之矣、取其大體、亦工水草荇藻之畫、眞若秋景、甚可愛也、

（全段未完、全書未完）

明琺花三彩雙耳瓶

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋（續）

第九十二齣　餞別雲長（續）

〔三轉〕光閃閃晴霞輝照、碧沉沉寒波浩渺、滴溜溜風吹落葉飄、折葦乾柴似枯荷被霜凋、蕭瑟瑟連天衰草、關撅撅孤鴻哀叫、程甚途杳、時値秋高、憂懷繚繞、急煎煎心隨落日遙、（內喊科、關公唱）

〔四轉〕猛聽得一聲高叫、待咱勒轉紅吔頭覷着、（內白）曹丞相、餞行、（關公唱）那里是餞陽關送故交、這就裏俺猜着、莫不是狹路相逢、寃家來到、（二大人白）這怎麼了、（關公唱）勸會嫂莫嚎啕、且免心焦、放開懷抱、只憑關某武藝兒高、他總有萬丈深渾計、當不過明晃晃三停的偃月兒刀、（白）將車輛過灞陵橋、（軍校應科、侍女二大人推車下、關公唱）看他其間、甚麼圈套、（小軍將士捧袍捧杯盤執鸞駕旗夏侯惇、李典、荀彧、郭嘉、許褚、張遼、引曹操佩印綬、乘輪扮軍校擡輪、從上場門上、扮一傘夫執傘隨上衆全唱）

〔出隊子〕心猿意馬急急前行去趕他、可笑雲長見識差、不辭而行別了咱、（合）灞陵橋上餞行與他、（作往輪科輪夫從上場門虛下曹操白）張遼向前答話、（張遼白）仁兄請了、（關公白）賢弟請了、（張遼白）主公到了、（關公白）快請相見（張遼應科）（曹操白）賢侯請了、（關公白）丞相請了、（曹操白）爲何不辭而來、（關公白）非某不辭而來、連辭三次、不容見面、未午先掛西時牌、棹案上有一小柬、可曾見否、（曹操白）老夫已曾見過華翰、（關公白）既是見過、可見關某來明去白、丞相請了、（曹操白）賢侯請了、請住馬、聞賢侯遠去、老夫心實不捨、特來餞行、（許褚白）請將軍下馬穿袍、（內喊聲科、關公白）呀、他來餞行、乃是好意、爲何後面兵卒紛紛、旍鎗簇簇、你看張遼許褚二人、目視言語（唱）

〔五轉〕你那心事兒俺可猜着了、莫不是有甚麼樣圈套、再休想漢雲長俺首歸曹、（曹操白）賢侯本是春秋大夫、（關公白）是春秋賢大夫、並沒有分外知交、（張遼白）美酒羊羔、（關公滾、白）美酒羊羔、（張遼白）如蜜香醪、（關公滾、白）如蜜香醪（作相科、唱）他總有美酒羊羔如蜜香醪、俺還要假粧成個醉劉伶、使那廝謀不成時、計不就、管教他一場兒好笑、這就裏俺先知覺、俺自有虎略龍韜偃月刀、那怕許褚與張遼、俺可也隨機應變智謀高、（曹操白）老夫誠敬賢侯之心、甚是不薄、爲何頓然別矣、（關公唱）

（本齣未完、全劇未完）

馬溫舒印

龜紐子母印子印失

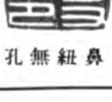
馬適衛印

龜紐

馬適宮印

龜紐

馬友崇印



鼻紐無孔

清光緒朝中法交涉史料出版預告

清道光朝外交史料出版預告

利……上

本院最新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元……